ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Prot. n. 9741/13 del 03/11/2026

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modificazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **CONSIDERATA** la necessità istituzionale di poter riformulare anche annualmente le graduatorie di seguito indicate;
- **Vista** la delibera n.69 del C.A. del 29/10/2026;

DECRETA

ART. 1 - Indizione di procedura selettiva

È indetta una selezione pubblica per titoli, per l'A.A. 2026/27, per la formazione di graduatorie d'Istituto, volte al conferimento dei seguenti incarichi per specifiche competenze e qualificata esperienza relative ai servizi didattici.

Corso/ambito	Figura specifica	Ore	posti
FOTOGRAFIA	**Esperto cooperatore per laboratorio di fotografia**	200	1
Competenze richieste	Il ruolo richiede un'approfondita conoscenza dei procedimenti di camera oscura, dallo sviluppo e stampa in bianco e nero, allo sviluppo della pellicola a colori, fino ai procedimenti di stampa di antiche tecniche fotografiche quali cianotipia, carta salata, gomma bicromatata e la capacità di gestire attrezzature fotografiche analogiche di piccolo, medio e grande formato. Fanno sempre parte del profilo avanzate conoscenze nell'utilizzo di dispositivi di acquisizione e stampa digitali quali l'uso di scanner, stampanti, profili colore e carte fine art. Completano il profilo l'indispensabile conoscenza e gestione della sala posa con l'uso di sistemi di illuminazione continua e flash, trigger, l'uso di fotocamere digitali gestite anche tramite lo scatto remoto e una conoscenza approfondita dei software Capture One, Camera Raw, Photoshop e Lightroom. Eventuali e significative esperienze espositive saranno anch'esse prese in considerazione.		

Le ore indicate nella tabella sono riferite all'intero anno accademico e verranno articolate secondo le necessità didattico organizzative dei corsi e degli uffici istituzionali per quanto concerne la figura dell'assistente. Le ore potranno subire variazioni in base a sopraggiunte esigenze istituzionali o di bilancio.

ART.2 Requisiti per l'ammissione
Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);

2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.
La selezione pubblica è per titoli. Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà le relative graduatorie di merito.

Possono rappresentare titoli preferenziali:
1 - l'aver collaborato con questa Accademia di Belle Arti negli anni precedenti, senza demerito, almeno per anni due;
2 - l'aver maturato almeno tre anni di esperienza in posizione analoga o assimilabile in Istituzioni, aziende pubbliche o private.

ART. 3 Domanda e termine per la presentazione

La domanda **(ALLEGATO 1)** deve essere redatta secondo il modulo, allegato al presente bando di concorso, firmata in calce dal candidato, pena l'esclusione.
La domanda dovrà essere corredata da autocertificazione attestante il possesso dei/del titoli/o di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa del candidato (**ALLEGATO 2**) nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli culturali e professionali.

Insieme alla modulistica sopra specificata (negli Allegati 1 e 2) devono essere inoltre presentati, **con pena di esclusione dalla valutazione,** i seguenti ulteriori documenti:

a) copia documento identità con firma autografa;
b) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) con firma autografa;
c) curriculum con firma autografa inerente all'attività professionale attinente.

E 'raccomandato ma non obbligatorio l'invio di un **portfolio artistico**, con firma autografa, attestante l'attività professionale per le figure di "Esperti cooperatori di laboratorio".

Per i candidati stranieri, tutta la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia entro e non oltre le **ore 13 del giorno 13 novembre 2026 ESCLUSIVAMENTE sul portale del reclutamento InPA,** di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/).
Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es. SPID, CIE, etc.); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

E' vietata la consegna diretta presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

La domanda deve essere redatta secondo lo schema di cui agli Allegati 1, 2 e 3 del presente bando e tutta la documentazione deve essere allegata in formato digitale.
Si precisa che:

- la domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 DPR 28/12/2000 n. 445);
- i documenti potranno essere presentati, anche in copia semplice (ottenuta con i procedimenti meccanici o fotografici) autenticata con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante

l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli Artt. 19 e 47 del DPR 445/2000";

- L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- **Non verranno ammesse domande pervenute tramite modalità differenti dal portale InPA**.
- Sarà sempre facoltà dell'amministrazione banditrice accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 4 Composizione della Commissione valutatrice e criteri di valutazione dei titoli presentati

Le domande verranno esaminate da una Commissione nominata dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, presieduta dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti o da un suo delegato e due docenti di riferimento afferenti al corso. La Commissione stilerà un verbale e una graduatoria per gli incarichi di cui al bando con l'eventuale assegnazione dell'incarico.

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da due docenti che collaborano con la direzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede.

Il punteggio dei titoli verrà attribuito sulla base della tabella di cui all'Allegato 3 e per l'idoneità alla graduatoria occorre ottenere un punteggio minimo di 24 punti nella sezione "B1 – TITOLI ARTISTICI CULTURALI – PROFESSIONALI".

ART. 5 Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti in base alla tabella in allegato.

L'inizio ed il termine delle attività verrà fissato successivamente al presente decreto e direttamente esplicitato nel contratto individuale.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali od omissioni.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E'consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, le graduatorie così rettificate sono nuovamente pubblicate all'Albo dell'Istituzione.

ART. 6 Validità graduatoria

La graduatoria di individuazione ha valenza triennale, tuttavia l'Accademia si riserva di riformularla anche annualmente in base a sopraggiunte necessità di carattere sia didattico/istituzionale che per verificare l'aggiornamento dei titoli presentati.

ART. 7 Assunzione con contratto di collaborazione

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Accademie e delle Istituzioni AFAM.

Il compenso sarà liquidato e calcolato sulla base di un importo di € 20,00 orario per gli esperti cooperatori didattici e di € 30 lordo per gli esperti cooperatori d'area secondo le esigenze didattico/amministrative.

L'Accademia di Belle Arti, nella persona del Direttore, si riserva di non conferire il posto da Tecnico che, per mutate esigenze istituzionali, non risultino più necessari.

ART. 8 Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento EU GDPR 679/2016 e Decreto Legislativo 101/2018 e ss.mm.ii, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare riservatezza e responsabilizzazione.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento dell'art. 15 all'art. 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e reclamo diretto al Garante. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

ART. 9 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

ART. 10 Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it nel sito Web di questa Accademia http://www.abamc.it.
Per quanto non espressamente indicato, verrà applicata la normativa vigente.

Allegato 1 Modello di domanda
Allegato 2 Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 3 Tabella di valutazione (da non allegare alla domanda)

Macerata lì, 03/11/2026

IL DIRETTORE
Prof. Piergiorgio CAPPARUCCI

PIERGIORGIO CAPPARUCCI
03.11.2026
10:52:57
UTC

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Macerata
P.zza V. Veneto 5
62100 MACERATA

Modello di Domanda

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

In riferimento al presente bando di selezione pubblica

CHIEDE

Di essere ammess___ nella graduatoria d'Istituto in qualità di **ESPERTO COOPERATORE** per:

Corso/ambito	individuazioni	FIRMA PER LA SCELTA
IRM	**Esperto cooperatore per laboratorio di fotografia**	

A tale fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R.n.403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità

1) di essere cittadino _____;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____(se cittadino italiano);

3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____

_____ rilasciato da _____

_____ in data _____
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà dichiarare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto specificando l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della Unione Europea);
7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, let. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____

_____

_____ (recapito telefonico) _____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o la tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

_____
Luogo e data

_____
Firma

Allegati:
- fotocopia documento identità autografa;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- curriculum con firma autografa ed eventuale portfolio esplicativo inerente all'attività, se posseduto.

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 – 46 - 47 del D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Il _____

Residente a _____

Codice fiscale n. _____

Telefono _____ e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti **titoli di studio:**

_____nell'anno _____ con voti _____ presso_____

_____nell'anno _____ con voti _____ presso_____

_____nell'anno _____ con voti _____ presso_____

_____nell'anno _____ con voti _____ presso_____

di aver conseguito i seguenti **titoli di servizio**:

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

a.a. _____ ore _____ presso_____ ruolo _____

di essere in possesso delle seguenti certificazioni linguistiche
1 –
2 –

O di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno:

_____

Rilasciato dall'autorità competente:

_____ in data_____.

_____

Luogo e data

_____

firma per esteso

Allegato 3

TABELLA VALUTAZIONE TECNICI	
COGNOME e NOME	
attivita':	***punteggio***
A 1) TITOLI DI STUDIO (fino a max punti 15)	
Maturità superiore o affine	2
Laurea o Diploma Accademico di 1° livello	3
Laurea Magistrale o Diploma Accademico di 2° livello	3
Master	1
Specializzazione / Abilitazione	3
Dottorato di Ricerca	3
certificazioni linguistiche internazionali	2
Qualifiche/attestati	1
A 2) TITOLI DI SERVIZIO (fino a max punti 15)	**punteggio**
A2 a) Titoli di servizio prestati presso ABAMC fino a 150 ore (per ogni a.a) fino a 300 ore (per ogni a.a.) fino a 600 ore (per ogni a.a.)	 punti 1 punti 3 punti 6
A2 b) Titoli di servizio prestati presso altre Istituzioni fino a 150 ore (per ogni a.a) fino a 300 ore (per ogni a.a.) fino a 600 ore (per ogni a.a.)	 punti 0,5 punti 1,5 punti 3
B 1) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI PROFESSIONALI (fino a max punti 70)	
attività professionale nel settore o affine, curriculum professionale	1 max 70
TOTALE *punteggio*	
GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE	

PUNTEGGIO MINIMO PER L'IDONEITA': ALMENO 24 PUNTI NELLA SEZIONE B1)